

• АЛЕКСАНДР ТКАЧЕНКО •

История новогодней ЁЛКИ

настя и никита



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАСТЯ И НИКИТА»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

Я ♥ ЧИТАТЬ

Магазинчик детских книг

Москва, Покровка, 11 ☎ +7 (495) 540-58-02
пн-пт 10.00-19.00, сб-вс 12.00-19.00

Интернет-магазин detiknigi.ru

- ЛУЧШИЕ КНИГИ ДЕТСКИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ
- УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ КНИЖНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ
- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ
- ВСТРЕЧИ С ДЕТСКИМИ ПОЭТАМИ И ПИСАТЕЛЯМИ

Рассылка

«Полезные новости от «Насты и Никиты»:
чтобы первыми узнавать о книгах и
детских мероприятиях.

ПОДПИСАТЬСЯ!





Все права защищены.
Без письменного разрешения правообладателя
все материалы, опубликованные на сайте издательства
«Настя и Никита», не могут быть воспроизведены
и размещены в полном объеме в электронном формате
в сети Интернет для публичного использования.

АЛЕКСАНДР ТКАЧЕНКО

История Новогодней Ёлки



Х у д о ж н и к
Галина Зинько

Москва. Издательство «Настя и Никита». 2015

Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя
все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита»,
не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме
в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.



«**В** лесу родилась ёлочка...» — кто из нас не пел эту песню на новогодних праздниках? И каждый теперь благодаря ей знает, что родилась ёлочка не где-нибудь, а в лесу. И росла там же, где родилась. В песенке об этом подробно говорится: и про зайку серенького, который под ёлочкой скакал, и про сердитого волка, который пробежал мимо. Но вот о том, как она попала к нам на праздник, в песне сказано маловато.



В самом деле, ну что за история: мужичок поехал на лошади в лес, срубил ёлочку под самый корешок и привёз — нате вам, дети! А вот скажи нам, мужичок, почему ты именно ёлку привёз, а не сосну? И почему на ёлку вешают игрушки и украшения, зачем под неё кладут подарки? И вообще говоря, с чего ты взял, мужичок, будто к Новому году детям нужно привозить какое-то дерево?

Если бы мы спросили об этом мужичка из песенки, он, наверное, пошевелил бы бровями, сдвинул бы шапку на затылок и промямлил бы что-то вроде того:

— Дык... обычай такой — ёлку, значит, на праздник детишкам. Чтоб для радости, значит. Чтоб хоровод они под ней водили... — и замолчал бы, растерянно шмыгая носом.

А что он ещё скажет? Действительно, обычай. Откуда он произошёл и кто его придумал, это не его, мужичка, дело. Его работа — детям ёлку привезти и лошадку покормить вовремя. А уж про обычаи пускай знающие люди в книжках пишут-рассказывают. На то они и писатели.

Раз так, мы больше не будем задавать вопросы мужичку. И сразу начнём свой рассказ: откуда и почему на праздник к нам пришла красавица-ёлочка.

Дерево Христа

Всё началось со срубленного дерева. Хотя дерево это было и не ёлкой вовсе, а здоровенным дубом. Случилось это в Германии в восьмом веке, то есть больше тысячи лет назад. Правда, в те далёкие времена такой страны ещё не было. А на землях, которые потом станут Германией, жили племена, поклонявшиеся деревьям. Их жрецы — друиды — говорили людям, что в деревьях обитают божества, которым нужно приносить жертвы. Но однажды к друидам пришёл христианский священник — святой Бонифаций и стал объяснять им, что никаких божеств в деревьях нет. Друиды над ним только посмеялись. Тогда Бонифаций спросил их:

— Что мне сделать, чтобы убедить вас?

Друиды ответили:

— Вот главное наше дерево — священный дуб. Попробуй отломить от него хотя бы одну веточку. И сразу же тебя накажет божество, живущее в нём. Тогда сам убедишься и перестанешь говорить нам свои глупости.

— Ах так! Ну-ка, разойдись! — Бонифаций засучил рукава, схватил топор и стал рубить волшебный дуб.

Друиды в ужасе смотрели, как летят во все стороны щепки, и ждали, что сейчас с безумным смельчаком произойдёт что-то страшное. Но ничего не произошло. Огромный дуб, подрублен-





ный под корень, рухнул, ломая на своём пути все остальные деревья. Лишь одна тоненькая ёлочка каким-то чудом уцелела во время этого падения. И конечно же, никакое божество не наказало святого Бонифация за срубленный дуб, потому что всё это были нелепые выдумки.

Растерянные друиды стояли над поваленным деревом и не знали, что им теперь делать дальше. Тогда Бонифаций подвёл их к той самой уцелевшей ёлочке и сказал:

— Пусть теперь это деревце будет для вас символом* новой, истинной веры — христианства.

С тех-то пор германские народы и стали называть ёлку деревом Христа.

Вот такая история. Было ли всё это на самом деле или это лишь красивая легенда — сегодня сказать трудно. Но вот уже несколько столетий ёлочка — желанная гостья в наших домах и давно уже стала настоящим символом Рождества. А обычай наряжать ёлку действительно появился именно в одной из германских земель — Эльзасе. Почему? А потому что только в Эльзасе ёлочку на праздник ставили, а не вешали!

Ёлка на потолке

Очень необычное для нас зрелище можно было увидеть в германском доме на Рождество веке этак в шестнадцатом. Нет, конечно же, там обязательно был праздничный стол со всякими вкусностями, вокруг которого сидели нарядные дети и родители. В камине жарко трещали дрова, а в канделябрах (то есть в подсвечниках) горели красивые восковые свечи.

* Символ — условный знак какого-либо понятия, явления.

И ёлочка тоже была, а как же без неё? Вот только украшений на ней никаких не было. Потому что ёлочка была подвешена к потолку верхушкой вниз! Да-да, именно так рождественская ель встречала праздник во всех германских землях, кроме Эльзаса. В общем-то ничего особенного в этом нет, если разобраться. Подумаешь — висит под потолком такая симпатичная зелёная люстра! И красиво, и лесом пахнет. Только вот украсить ёлочку в таком положении никак не получалось.

И лишь в Эльзасе дело обстояло совсем по-другому. Там ёлочку просто ставили на стол возле стены и вешали на неё разные сладости и фрукты. Постепенно этот обычай переняли и жители соседних областей Германии. Ведь так куда интересней!

Сначала ёлочку наряжали только для детей. Родители делали это втайне, и малышей не пускали в комнату до тех пор, пока не наступал праздник. Они могли лишь просовывать свои любопытные носы в дверную щель, чтобы полюбоваться чудо-деревом. Но вот приходил долгожданный момент! Двери в комнату распахивались, и детвора с радостными криками бежала к ёлочке, чтобы добыть себе висящее на ней лакомство. Кому-то доставался пряник, кому-то леденец, а кому-то яблоко или груша. Кто что успел схватить — то и его. Радость, крики, суматоха! Назывался такой разбор подарков очень выразительно — «разграбление ёлки» или — «рушить ёлку».

Дело, конечно, весёлое. Вот только ёлочку после этого лихого детского наскока оставалось только выкинуть. Поэтому со временем «рушить ёлку» перестали, сладости детям подавали на стол. А всё, что висело на зелёных ветвях, решили оставлять до самого конца праздника — просто для украшения.





Плоды засушливого лета

Но сладости сладостями, а откуда же взялись на ёлке несъедобные игрушки? Это уже отдельная история. Однажды в Германии случилась сильная засуха, дождей не было всё лето. Поэтому яблоки и груши в садах не вызрели, а зерно на полях осыпалось из колосьев на землю. На зиму крестьянам едва-едва удалось собрать необходимый запас, чтобы не умереть с голоду. Какие уж тут пряники с конфетами да яблоки с грушами...

Но оставлять детишек без праздника тоже нехорошо. Тогда взрослые стали думать, чем же можно заменить лакомства на ёлке в этот неурожайный год. И, конечно же, придумали! На ёлке появились вырезанные из бумаги снежинки и первые ёлочные «шары» из пустых яичных скорлупок, раскрашенных в разные цвета. Так и повелось с той поры: если урожай не задался и настоящих яблок с грушами на ёлку было не найти, значит, за дело брались мастера-игрушечники. Постепенно эти украшения становились всё более изящными: мастера золотили еловые шишки, а пустые яичные скорлупки покрывали тончайшим слоем чеканной латуни*. Тут были и бумажные цветы, и искусные по-

* Латунь — сплав металлов меди и цинка.

делки из ваты. Тонкие листы меди превращались в ёлочных фей. Оловянные проволочки закручивались спиральками, складывались или расплющивались, рождая сказочные узоры мишуры. Из серебряной фольги* вырезались цветы и звёздочки. А такой знакомый нам сегодня ёлочный «дождик» назывался тогда очень красиво — «волосы ангела».

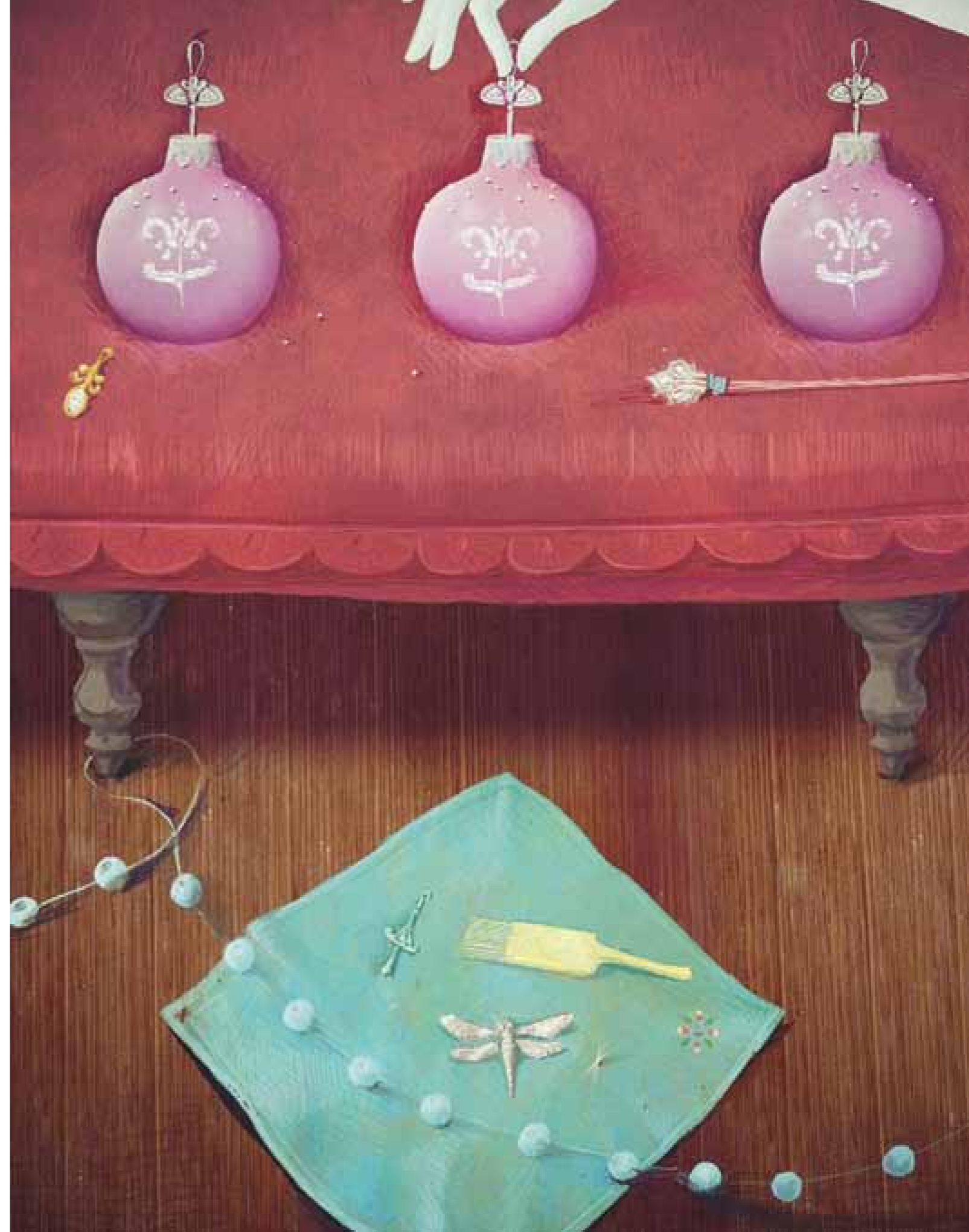
Но главная ёлочная игрушка, конечно же, — стеклянный шар. Он тоже родился в Германии. В 1848 году в местечке Лауша в Тюрингии были изготовлены первые стеклянные ёлочные шары. Их делали из прозрачного или цветного стекла, покрытого изнутри слоем свинца**, чтобы стекло стало зеркальным. Но у таких шаров был большой недостаток — в них скапливались пары свинца, очень вредные для человека. А шар, как известно, изделие хрупкое. Упал, разбился — вот тебе и вред здоровью. Размеры у первых шаров были небольшими. Лишь в 1867 году, когда у лаушских стеклодувов появились газовые горелки с пламенем очень высокой температуры, они смогли выдувать большие тонкостенные шары. А вскоре и вредное свинцовое покрытие заменил слой безвредного серебра.

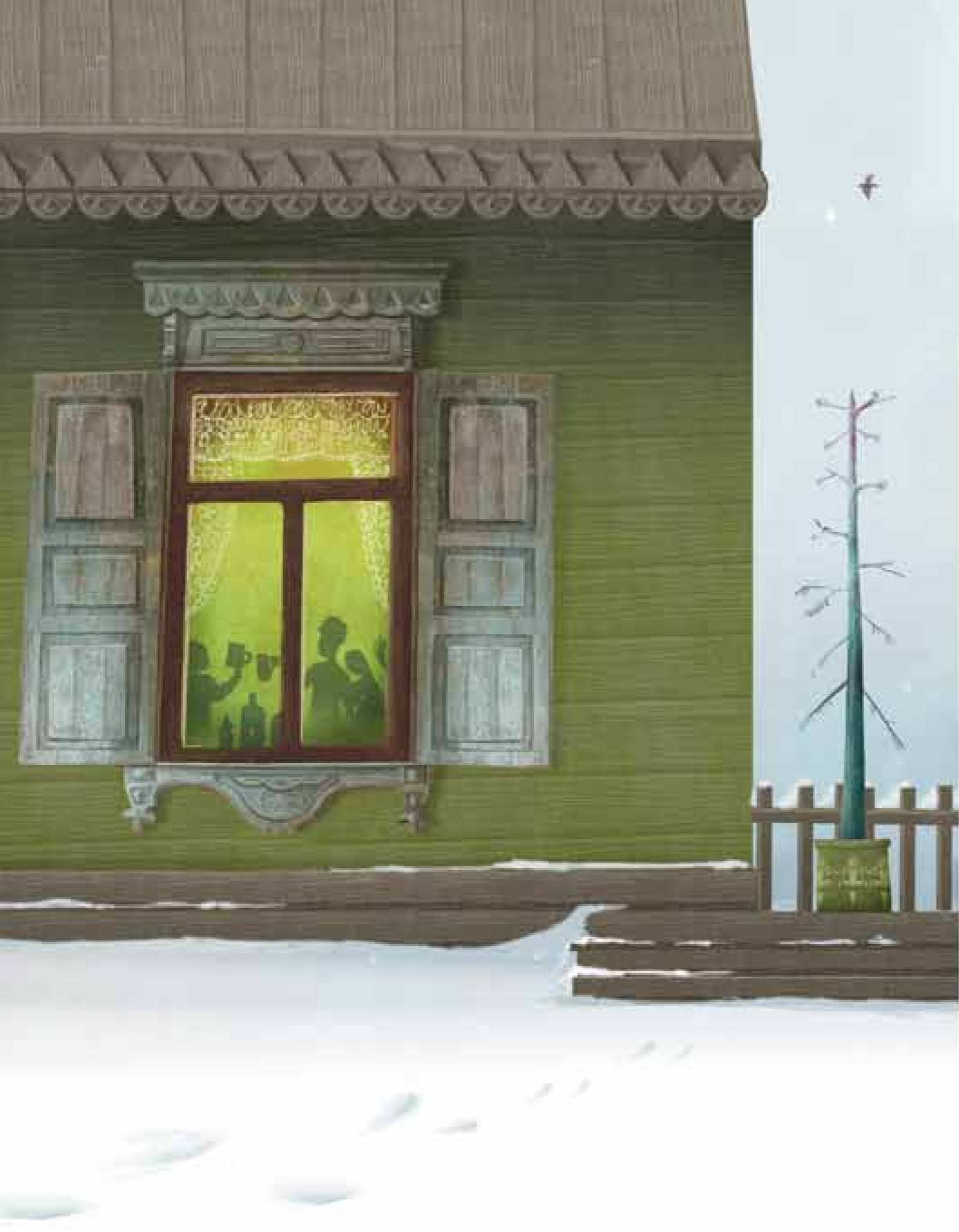
Тогда-то и родился знакомый сегодня всем ёлочный шар — большой, красивый и абсолютно безопасный. Но на этом мастера-фантазёры не остановились, а принялись делать из стекла птичек и зверушек, пышные розы и виноградные гроздья, кувшинчики и стеклянные дудочки, в которые даже можно было дудеть. А жёны и дети стеклодувов из Лауши раскрашивали эти чудесные изделия разными красками и посыпали их золотой и серебряной пылью.

Вот так засуха и неурожай помогли неунывающим германским мастерам создать небывалую раньше вещь — ёлочную игрушку.

* Фольга — очень тонкий металлический лист.

** Свинец — металл серо-синего цвета.





Царский указ

А что же у нас в России? Откуда пошел обычай праздновать Рождество и Новый год с наряженной ёлкой? Началась эта история триста лет назад, когда молодой царь Пётр Первый решил обустроить жизнь своего государства на манер западных стран.

Например, начало нового года раньше на Руси отмечали... Как вы думаете — когда? Ни за что не угадаете — первого сентября! А по всей Европе новый год начинался в январе. Царь Пётр решил это дело исправить. И издал указ, в котором всем жителям России повелевалось «по примеру всех христианских народов» началом года считать 1 января. В этом же указе царь разъяснял, как правильно следует отмечать новый праздник. Народу было велено стрелять в воздух из ружей, пускать ракеты, зажигать огни и украшать столицу хвоей: «По большим улицам, у домов, пред воротами поставить некоторые украшения от древ и ветвей еловых». А «людям скудным» (то есть беднякам) предлагалось украсить свой дом хотя бы ветками. «Стоять тому украшению января в первый день», — было написано в указе.



Вот так впервые появилась на русской земле новогодняя ёлка. Правда, в жилища она тогда еще не вошла — осталась скромно стоять на улице. А когда царь Пётр умер, этот обычай и вовсе был забыт почти на сто лет. Хотя некоторые отголоски тех далёких времен сохранились в России и по сей день. Ну вот, к примеру, все знают выражение «ёлки-палки». В Москве даже сеть ресторанов есть с таким названием. Почему же заведение, в которое люди приходят поесть, называется так странно?

А всё дело в том самом указе Петра. После смерти царя украшать улицы ёлками перестали. И лишь хозяева трактиров упорно продолжали каждый год выставлять на Новый год ёлки перед своими домами. Новый обычай пришёлся им по нраву, потому что ёлка стала своего рода вывеской заведения: увидел человек на улице ёлку, значит, и трактир где-то поблизости. Поэтому перед праздником хозяева украшали свои

заведения ёлочками — ставили их на крышу, привязывали к шесту, чтобы издали было видно, или просто втыкали их в снег рядом с входом. И стояли эти веселые ёлки-зазывалы у трактиров до самого следующего Нового года. А что бывает с ёлкой, когда она, срубленная, целый год стоит на крыше трактира? Правильно — с неё осыпаются все зелёные иголки. И превращается она в обыкновенную палку, которая когда-то была ёлкой. Вот с тех-то пор и пошло гулять на Руси это залихватское выражение. Скажем, идут с работы мастеровые люди, смотрят — над трактиром ветер осыпавшиеся еловые ветки колышет.

— Ох, ёлки-палки, а не подкрепиться ли нам? — воскликнут они. А в трактире для них уже готово угощение — щи из квашеной капусты, гречневая каша с маслом, сладкие калачи и пузатый самовар с горячим чаем. Ешь, труженик, набирайся сил!



Ёлочка на празднике

Настоящая рождественская ель — с игрушками, огоньками и подарками — появилась в России лишь при императрице Александре Фёдоровне, ставшей супругой императора Николая Первого в 1817 году. Пучки еловых веток и маленькие ёлочки появились на праздничных столах в Зимнем дворце в канун Рождества Христова. Дело в том, что будущая русская императрица родилась в Германии, и звали её тогда не Александра, а Шарлотта. Такие украшения были для неё воспоминанием о родине, где ёлочки с горящими свечами сопровождали всё её детство. Это тихое торжество в царской семье включало в себя обычай дарить друг другу подарки на Рождество. Их клали у этой же ёлочки на столике или вешали на ветки. Подарков было много, поэтому для царского праздника со временем понадобились деревья побольше. И вот однажды в зал дворца привезли огромную лесную красавицу, на которой поместились все подарки.

С тех пор рождественская ёлка вошла в моду среди придворных. Тем более что в Зимний дворец, где жили русские цари,

тогда было принято пускать на Рождество не только знатных людей, но и всех детей, желающих разделить с царём святой праздник. Так царскую ёлку смогли увидеть тысячи глаз.

Однако обычай встречать Рождество с ёлкой был распространён лишь среди аристократов и зажиточных горожан. Ведь стоили ёлки недёшево, а игрушки для них — и того дороже. Люди со средним достатком не могли себе позволить такую роскошь. Ну а крестьяне в деревнях и вовсе не приняли это новшество, считая его «барской забавой». Поэтому в деревенских избах ёлку на праздник не ставили. И наш мужичок из песни вез ёлочку из лесу вовсе не своим ребятишкам, а в господский дом, детям барина. Барин ему за это даст рубль. Мужичок поклонится, поблагодарит и на эти деньги купит своим детям леденцов да пряников. Вот и будет у них праздник — без ёлки, зато со сладостями!

Лишь к концу девятнадцатого века зимние праздники с наряженной ёлкой стали на Руси всенародными. И уже не представляли себе люди Рождества без зелёной лесной гостьи, но тут в 1914 году началась война с Германией. На бедную ёлочку посыпались обвинения — немецкий, мол, обычай, вражеский, и ёлку запретили до самого конца войны.

Так начались печальные приключения ёлочки в нашей стране. Не успела закончиться война, как в 1917 году в России произошла Октябрьская революция. Новые власти стремились уничтожить всё, что напоминало людям о царской власти, о вере в Бога. И ёлочку запретили теперь уже как символ Рождества. Только в 1935 году советская власть разрешила праздновать Новый год с ёлкой. С тех пор и по сей день главная ёлка нашей страны устанавливается не где-нибудь, а прямо в Кремле!





Самые удивительные ёлки

Сегодня во многих странах ёлочка стала делом государственной важности. В Нью-Йорке двадцатиметровую ель устанавливают в центре острова Манхэттен. Она украшена тридцатью тысячами лампочек и огромной пятиметровой звездой из кристаллов. Множество людей на Рождество специально приезжают в Нью-Йорк, чтобы полюбоваться этим чудом.

А вот самая дорогая в мире новогодняя ель была установлена в городе Абу-Даби в 2010 году. Её украшали сотни тысяч шаров из чистого золота и серебра с инкрустациями* из драгоценных камней.

Ещё одна необычная ёлка каждый год радует своим видом жителей Рио-де-Жанейро. Дело в том, что она устанавливается на воде! Её наряжают в самом центре озера на специальной плавающей платформе.

Бывают и совсем уж странные ёлки, которые, если разобраться, и не ёлки вовсе. Так, недавно в Лондоне на железнодорожном вокзале Сент-Панкрас установили самую высокую в мире рождественскую ёлку, собранную из конструкторов «Лего». Два с половиной месяца её собирали всего два человека, и это было непросто: ведь она состоит из шестисот тысяч кубиков, у неё сто семьдесят две ветви, а украшают её тысяча двести игрушек, также собранных из лего-деталей.

* Инкрустация — врезание в поверхность изделия украшений из другого материала.

Но, наверное, для каждого из нас всего милее и дороже самая обыкновенная ёлочка. Она приходит в наши дома в очень скромном облике, на ней ещё нет ни блестящих шаров, ни серебристого дождика, ни сверкающих огнями гирлянд. Всё это появится чуть позже, когда мы станем наряжать ёлку. А пока она тихо стоит в прихожей и дожидается своего звёздного часа. От её зелёных лап плывёт по комнатам запах леса, зимы, праздника...

И каждый раз благодаря этой новогодней традиции наши родители снова и снова получают возможность хотя бы ненадолго почувствовать себя детьми. Ведь невозможно оставаться взрослым в тот момент, когда вешаешь на колючую веточку хрупкий стеклянный шар, а в нём так смешно отражается твоё серьёзное лицо. Тут поневоле расхохочешься, как ребёнок. А когда ёлка наряжена — самое время спеть всем вместе: «В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла...»

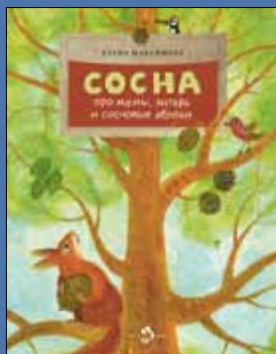
С Новым годом вас, дорогие друзья!



ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ЁЛКИ

Были времена, когда было принято крепить ёлку к потолку верхушкой вниз, а когда-то её украшали только сладости и фрукты. Откуда пошёл обычай привозить детям ёлку и водить вокруг неё хороводы? Как праздновали Новый год и Рождество в России петровских времён? Какие необычные ёлки можно увидеть в разных странах? Эта книга полна удивительных фактов и интересных историй.

• ЧИТАЙТЕ В ДЕТСКОЙ СЕРИИ •



НАШИ КНИГИ ЛЕГКО КУПИТЬ!

Магазинчик «Я люблю читать», Москва, ул. Покровка, 11, detiknigi.ru
Доставка по Москве и России

Давайте дружить: [f](#) [B](#) [t](#) [@](#)

Литературно-художественное издание
Книжная серия «Настя и Никита»

Выпуск 138

Александр Ткаченко
ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ЁЛКИ

Художник Галина Зинько

Для детей старше шести лет

© 000 «Издательство «Настя и Никита», 2015

Шеф-редактор детской серии
Редактор
Художественный редактор
Дизайн обложки
Дизайн книги
Корректор

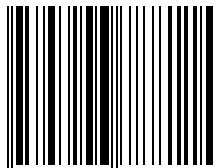
Алина Дальская
Александр Ткаченко
Светлана Лукьянова
Ольга Громова
Елена Поповская
Наталья Фёдорова

ISSN 2074-2614
УДК 821.161.1-93
ББК 8412Рос=Рус6-44
Т48

Подписано в печать 16.09.2015.
Формат 70x108^{1/8}. Гарнитура OriumNew. Печать офсетная.
Печл. 1,5. Тираж 20000 экз. Заказ № 13008.
Отпечатано в ООО «ЛД-ПРИНТ»

Сайт издательства: litdeti.ru
Отдел оптовых продаж: zakaz@detiknigi.ru
Тел.: 8-495-540-58-02

ISBN: 978-5-906788-11-5



9 785906 788115